

# INIZIATIVA CNA-CARLINO

**IN VETRINA L'ARTIGIANATO ARTISTICO**  
LA SECONDA EDIZIONE VUOLE VALORIZZARE  
ARTIGIANI E AZIENDE 'MADE IN FERMANO'  
CHE SI CONTRADDISTINGUONO PER L'ALTO LIVELLO  
E L'ORIGINALITÀ DELLA PRODUZIONE

## Petres, così il marmo diventa meraviglia

*Erede dell'antica bottega dei Cisbani, l'azienda arreda le più belle dimore del mondo*

**NUOVO** appuntamento con 'Artigianato Artistico - Valore e Pregio del Made in Fermano', l'iniziativa ideata e promossa dalla Cna Provinciale di Fermo in collaborazione con la redazione del *Carlino*. Grazie ai coupon pubblicati quotidianamente, è possibile votare l'artigiano del cuore e vederlo vincere la seconda edizione dell'iniziativa. Inoltre, per i lettori che invieranno il maggior numero di coupon, ci sarà una bella sorpresa. Questa volta conosciamo la ditta Petres di Fermo, che si trova in via Leti 100. I titolari sono i soci Massimiliano Cisbani e Massimo Pallotti: nel 1999 hanno rilevato l'azienda di lavorazione di pietre e marmi della famiglia Cisbani, dove entrambi si sono formati; un'azienda dalla lunga storia, nata a Fermo nel 1932. Massimo Pallotti racconta la storia della Petres che, tiene a precisare, è una ditta dalla vocazione prettamente artigianale. «Siamo cresciuti con una formazione fortemente manuale — dice — con pochi macchinari, ma affiancati dalla grande esperienza e dalla qualità del lavoro dei vecchi operai. Ricordo ancora l'antica bottega dei Cisbani, in zona San Francesco a Fermo: lì si respirava un'aria particolare, rimasi affascinato dall'ambiente e capii che volevo imparare questo mestiere».

**Che tipo di azienda è la Petres?** «Abbiamo voluto creare un'azienda che continuasse la tradizione, tenendo conto della neces-

sità di velocizzare le esecuzioni, attraverso processi di 'sbozzo' con tecnologia computerizzata. La nostra rimane un'azienda artigianale, ma in grado di realizzare qualsiasi prodotto su progetto altrui o design proprio. Accanto alle classiche lavorazioni eseguiamo decorazioni, intarsi e bassorilievi: tecniche realizzate a mano, dallo stile inconfondibile».

**Quali sono i materiali che utilizzate?**

«Per nostra scelta non utilizziamo graniti o pietre dure, perché che possono essere scarsamente manipolate. Lavoriamo soltanto marmi e pietre naturali: materiali diversi, funzionali e duraturi, ma anche esclusivi e inimitabili, dalle infinite possibilità».

**Qual è la vostra produzione principale?**

«La nostra produzione è centrata sull'arredamento, sia d'interni che di esterni, di palazzi, casali, rocche, ville, negozi e boutique, in tutta Italia e nelle capitali dei più importanti Paesi, tra cui New York, Hong Kong, Dubai, Parigi, Londra».

**A cosa state lavorando ora?**

«Ci occupiamo del restauro di un antico pozzo per conto del Comune. Abbiamo concluso da poco il lavoro per la griffe 'Baldinini' a Parigi, curando una nuova boutique. Inoltre, tra gli altri, riceviamo ottimi riscontri dal lavoro eseguito a Grottammare per il ristorante Il Borgo Antico».

